

SPECTACLES MIS EN SCÈNE

Titre	Année	Auteur	Production/Diffusion (nombre de représentations)
<i>Un si gentil garçon</i>	2017	D.Lavalou	d'après J. Gutiérrez Coprod. Th. Complice/Les Célébrants (Suisse) <i>Usine C, Montréal/ tournée suisse Genève, Lausanne, Monthey</i> (26)
<i>L'Impromptu du Mont-Royal</i>	2016	Molière	École Nationale de théâtre du Canada, 2e année (2)
<i>Je crois que je... non rien</i>	2014	Pierre Notte	École Nationale de théâtre du Canada, 2e année (2)
<i>Le Souffleur de verre</i>	2014	Denis Lavalou	Théâtre Complice/ <i>Espace Libre, Montréal</i> (14)
<i>Les hivers de grâce de Henry David Thoreau</i>	2013	Denis Lavalou	Théâtre Complice/ <i>Usine C, Montréal</i> (15)
<i>Les Mains de mon père</i>	2012	Serge Marois	Arrière-Scène, Béloeil/C.C. Bélœil, <i>Maison Théâtre Festival les Coups de théâtre, tournée France</i> (48)
<i>C'est ainsi mon amour que j'appris ma blessure</i>	2010	Fabrice Melquiot	Théâtre Complice/ <i>Th. La Chapelle, Montréal</i> (10)
<i>Les pas perdus</i>	2008	Denise Bonal	Finissants École de théâtre du CEGEP de St-Hyacinthe (5)
<i>Les jours fragiles</i>	2007	Philippe Besson	Théâtre Complice/ <i>Th. Prospero Montréal</i> (24)
<i>Kids</i>	2006	Fabrice Melquiot	Finissants École de théâtre du CEGEP de St-Hyacinthe (5)
<i>L'anatomie du chien & Roberto en morceaux</i>	2005	Pierre-Luc Lassale	École Nationale de théâtre du Canada, 2e année (2)
	2005	David Paquet	École Nationale de théâtre du Canada, 2e année (2)
<i>Roche, papier, ciseaux</i>	2005	Daniel Keene	Théâtre Complice/ <i>Espace Libre, Montréal</i> (15)
<i>Le garçon aux sabots</i>	2001	Marie-Line Laplante	Arrière-Scène/C.C. Bélœil, <i>Maison Théâtre, tournée Québec</i> (42)
<i>Le Shaga & Yes, peut-être</i>	2000	Marguerite Duras	Théâtre Complice/ <i>Th. La Chapelle, Montréal</i> (24)
<i>La Musica deuxième</i>	1994-1995	Marguerite Duras	Théâtre Complice/ <i>Gesù, salle intime, Montréal Tournée Maisons de la culture, Montréal</i> (22)

INTERPRÉTATION THÉÂTRE & DANSE THÉÂTRE

Titre - auteur	Année	Rôle (1)er rôle ou (2)e rôle	Metteur en scène/Production Diffusion (nombre de représentations)
<i>Frères ennemis</i> - Racine	2015 à 2018	Créon (1)	Cédric Dorier/Les Célébrants, Suisse <i>Oriental, Vevey/Grange de Dorigny, Lausanne/Bienne/Sion/</i> (32)
<i>Tartuffe</i> - Molière	2016	Monsieur Loyal	Denis Marleau/ TNM, Montréal et tournée Québec (39)
<i>TROIS</i> - Mani Soleymanlou	2013 à 2015	Moi-même (2)	Mani Soleymanlou/Orange Noyée, Th.d'Aujourd'hui, FTA <i>FTA/Th. D'Aujourd'hui/Carrefour international de Théâtre de Québec</i> (21)

Les femmes savantes - Molière	2012 à 2014	Vadius/Le Notaire (2)	Denis Marleau/UBU, TNM, Nocturnes de Grignan <i>Château de Grignan, TNM & tournée, France, Suisse, Belgique</i> (112)
Les hivers de grâce de H.D. Thoreau - Denis Lavalou	2013	Henry (1)	Denis Lavalou/Th. Complice/Usine C, Montréal (14)
Titus Andronicus - Shakespeare		Titus Andronicus (1)	Cédric Dorier/Les Célébrants/ Grütli, Genève (6)
La robe de ma mère - Serge Marois	2008 à 2012	Gaston (1)	Sylviane Fortuny/Arrière-Scène <i>C.C.Bélœil, maison Théâtre, tournées européennes</i> (65)
L'Apprentie - Nicola Cormier	2010	Mattéo (1)	Nicola Cormier/Terra Incognita/Théâtre de l'Esquisse, Montréal (12)
C'est ainsi mon amour - Fabrice Melquiot <i>...que j'appris ma blessure</i>	2010	L'Homme (1)	Denis Lavalou & Marie-Josée Gauthier &/Théâtre Complice <i>Théâtre La Chapelle, Montréal</i> (10)
Moitié-moitié - Daniel Keene	2007-2008	Luke (1)	Kristian Frédéric/Théâtre Complice/Les Célébrants/Lézards-qui-bougent <i>Usine C, Montréal, Th. de la Ville-Abbeses, Paris, th. de Vidy, Lausanne</i> <i>Tournée Ottawa, France, Suisse</i> (82)
Axël - Villiers de l'Isle-Adam	2006	Le Mage (1)	Christian Lapointe/Théâtre Pêril/Th. Prospero, Montréal, Périscope, Québec (25)
Pacamambo - Wajdi Mouawad	2000 à 2012	Le Psy, La Mort (1)	Serge Marois/Arrière Scène <i>C.C.Bélœil, maison Théâtre, création et reprise 10e anniversaire</i> <i>plusieurs tournées Québec, France, Belgique, Mahgreb</i> (plus de 400)
Le Procès - Kafka	2004	Directeur de la banque (1)	François Girard/TNM <i>J'ai joué 1 représentation exceptionnelle en remplacement de J.L. Roux</i>
Les âmes sœurs - Serge Marois	2004 à 2006	H1 (1)	Serge Marois/Arrière Scène <i>C.C.Bélœil, maison Théâtre, tournée européenne</i> (35)
2025 l'année du Serpent - Philippe Ducros	2003	Chinois & autres rôles	Philippe Ducros/Th. du Grand-Jour/Hôtel-Motel <i>Espace Libre, Montréal</i> (15)
Hamlet - Shakespeare	2003-2004	Guildestern (2)	Moshe Leiser&Patrice Caurier/TNM, coprod. Amandiers, Gymnase <i>Amandiers de Nanterre, Th. du Gymnase, Marseille/Tournée France</i> (83)
La Fête des morts - Collectif Momentum	2002 à 2004	Nouveau Mort (1)	Céline Bonnier, Nathalie Claude/Momentum/ Carrefour <i>Cimetière du Mt-Royal, Montréal, Cimetière Sillery, Québec</i> (35)
De Julia à Émile, 1949 - Danse, Estelle Clareton	2002	Danseur (2)	Estelle Clareton/Création Caféïne- Danse Cité <i>Th. des Deux Mondes</i> (10)
Five wolf deavtov circus - Pascal Contamine	2001	Perez (2)	Pascal Contamine/CIRRAM/Espace Libre, Montréal (15)
Assez ! - Samuel Beckett	2000	Le Guide (1)	Marcel Pomerlo/Momentum/ <i>Chapelle du Grd séminaire, Montréal</i> série 12 messes pour le début de la fin de temps. (15)
Le Quatrième Round - Philippe Ducros	2000	L'Entraîneur (1)	Philippe Ducros/Hôtel-Motel/Espace Libre, Montréal (15)
Le Shaga - Marguerite Duras	2000	L'Homme (1)	Denis Lavalou/Théâtre Complice/Th. <i>La Chapelle, Montréal</i> (20)
Willy Protogoras enfermé... - Wajdi Mouawad <i>... dans les toilettes</i>	1999 à 2001	Hakim Makoum (1)	Wajdi Mouawad/Ô Parleur/Création à l'École Nale, Salle A. Pagé <i>Reprise Th. d'Aujourd'hui, Montréal, et La Bordée Québec</i> (40)
Présage de pluie - Danse, Estelle Clareton	1999	Le Jumeau (1)	Estelle Clareton/Création Caféïne/Th. <i>La Chapelle, Montréal</i> (6)
Le Jardin des songes - Serge marois	1998 -2001	Le Père (1)	Serge Marois/Arrière Scène/C.C.Bélœil, <i>Maison Théâtre, Mtl</i> <i>plusieurs tournées Québec, France, Belgique, Maghreb</i> (85)
Les Bacchantes , danse, P. de Vasconcelos	1999- 2001	Hermès	Paula de Vasconcelos/Pigeon International/FTA & tournée Québec <i>J'ai joué trois représentations en remplacement de Marcel Pomerlo</i>
Œdipe-Roi - Sophocle	1998	Messenger du palais (2)	Wajdi Mouawad/Théâtre Denise Pelletier, Montréal (26)

Titre - auteur	Année	Rôle (1)er rôle ou (2)e rôle	Metteur en scène/Production <i>Diffusion (nombre de représentations)</i>
Lorenzaccio - Alfred de Musset	1999	Léon Strozzi (2)	Claude Poissant/ <i>Théâtre Denise Pelletier, Montréal/CNA, Ottawa (30)</i>
Les Femmes Savantes - Molière	1997	Vadius, Le Notaire (2)	Daniel Roussel/ <i>Rideau Vert, Montréal (26)</i>
Dialogue avec un brillant partenaire - J.Tardieu	1996	Le Naïf (1)	Marie-Josée Gauthier/ <i>Théâtre Complice</i>
L'héritier ridicule , Scarron	1990 à 1993	Dom Diègue (1)	Christian Fregnet/ <i>Cie Archipel, Caisse Nale des Monuments Historiques, France/ Hôtel de Sully, Paris & Tournée châteaux (32)</i>
Quelques heures de... d'après M. de Navarre ...l'Heptaméron	1988 - 1991	Dagoucin (1)	Christian Fregnet/ <i>Archipel Caisse Nale des Monuments Historiques, France/ Hôtel de Sully, Paris, Nuits de la Mayenne & Tournée monuments historiques (23)</i>
La Mouette - Anton Tchekhov	1989	Dorn (1)	Laurent Azimioara/ <i>Théâtre du Léthé/Espace Marais, Paris (20)</i>
Les femmes savantes - Molière	1988-1990	Clitandre (1)	Laurent Azimioara/ <i>Théâtre du Léthé Th. des Amandiers de Paris, reprise dans une maison particulière version filmé & tournée Centres culturels en Suisse & en Allemagne (48)</i>
Le Shaga - Marguerite Duras	1989-1990	Homme (1)	Corine Valancogne/ <i>Théâtre du Léthé Espace Marais, Paris, tournée Centres culturels Suisse & Allemagne (28)</i>
Le Moine - Éric Chevaleyre d'après M.G. Lewis	1987-1988	Le Moine (1)	Corine Valancogne/ <i>Théâtre du Léthé Avignon Off & reprise au théâtre des Amandiers de Paris (38)</i>
Le jour où Mary Shelley... Eduardo Manet ... rencontra Charlotte Brontë	1985-1986	Le monstre (1)	Nathalie Guilnard/ <i>Théâtre du Léthé Théâtre de Neuilly, Théâtre du Chien qui fume, Avignon</i>

INTERPRÉTATION CINÉMA & TÉLÉVISION

Titre	Année	Rôle	Type/Réalisateur-trice/Production
Exposition	2014	L'Oncle (2e rôle)	Court-métrage/Céline France/Céline France & Arthur Couka
Que Dieu bénisse l'Amérique	2009	Le Gourou (3e rôle)	Long métrage/Robert Morin/Coop Vidéo de Montréal
Jean Duceppe	2002	Jean-Louis Roux (2e rôle)	Série/Robert Mesnard/Vidéofilm/Télé-Québec
Rondo pour trompette	2002	Le Majordome (1er rôle)	Court métrage/Jean-Sébastien Baillat/Douze Poissons Financement CAC, SODEC
Option pour l'éternité	1995	L'Homme(1er rôle)	Court métrage/Jean-Sébastien Baillat/Douze Poissons
Monsieur Smith	1994	Monsieur Smith (1er rôle)	Court métrage/ Jean-Sébastien Baillat/Douze Poissons
Gustave Torpille, exterminateur	1993	Gustave Torpille (1er rôle)	Court métrage/ Jean-Sébastien Baillat/Douze Poissons

SPECTACLES LECTURES MIS EN SCÈNE & INTERPRÉTÉS

<i>Benvenuta: une passion selon Rilke,</i>	2015 - 2018	Rainer Maria Rilke	Montage texte et piano Fabienne Kandala/SOL OMNIBUS Théâtre Complice / <i>Université Laval - Festival Rilke Suisse (3)</i>
<i>Emily L.,</i>	2014-2015	Marguerite Duras	Théâtre Complice/ avec Françoise Faucher <i>Usine-C & Maisons de la culture Montréal (6)</i>
Lectures de Henry David Thoreau	2013 à 2015	H.D. Thoreau	Denis Lavalou/Théâtre Complice, avec Marcel Pomerlo & J.F. Blanchard. <i>Maisons de la culture Mtl, Premier Acte, Québec (7)</i>
<i>Tous les états du dire</i>	2004	Nathalie Sarraute	Théâtre Complice/ <i>Festival de Trois, Laval (1)</i> avec Françoise Faucher, M.J. Gauthier, Christian Bégin M.L. Leblanc
<i>D'un mot, d'un monde</i>	2007	M.Van Schendel/C.Haefely	UQÀM/Théâtre Complice/ <i>UQÀM (1)</i>
<i>Mon corps et moi</i>	1996	René Crevel	Théâtre Complice/ <i>Théâtre La Chapelle, Montréal (1)</i> avec Sylvie-Catherine Beaudouin

INTERPRÉTATION SPECTACLES LECTURES

Sous la direction de Marie-Louise Leblanc. Production ... Et Jules à mes côtés.

<i>Ces visages derrière les masques</i>	2014	Lecture Bénéfice au profit de Médecins sans frontières qui luttent contre EBOLA. <i>Théâtre Prospero</i> . Avec AngeLo Cadet, Marie Eykel, Denis Lavalou, Mireille Métellus et Marina Orsini
<i>La maison des souffrants ...</i>	2010	Textes de Philippe Labro, Claire Massard et Thomas Méneret, Mathilde Monaque autour de la dépression
<i>Il est où Ferdinand ?...</i>	2009-2010	Récit du comédien Patrick Chesnais dont le fils est décédé à l'âge de 20 ans d'un accident de voiture
<i>Quelques heures avec toi ...</i>	2009	Textes autour du deuil périnatal. En partenariat avec la Grande Bibliothèque du Québec
<i>Ton enfant soldat ...</i>	2005	Récits d'enfants soldats donnés dans le cadre de la campagne d'Amnistie Internationale
<i>Se taire est impossible ...</i>	2005	À l'occasion des 60 ans de la libération des camps. Témoignages de survivants de l'Holocauste. Textes d'Elie Wiesel, Primo Levi, Marguerite Duras, Robert Antelme
<i>Regarde, nos chemins se sont fermés...</i>	2004	Récits sur la maladie d'Alzheimer
<i>La femme lapidée ...</i>	2004	Cas véridique de lapidation raconté par le journaliste iranien, Freidoune Sahebjam
<i>À une heure incertaine ...</i>	2003	Génocides, totalitarisme, prolifération nucléaire autant de menaces pour la terre et les hommes
<i>Dernières Lettres de STALINGRAD ...</i>	2000	Lettres de soldats Allemands écrites pendant la Seconde Guerre mondiale
<i>Théâtre contre l'oubli ...</i>	2001	Textes écrits à l'occasion des 35 ans d'Amnistie Internationale
<i>Si je savais écrire, moi ...</i>	1999	Œuvres satiriques de Slawomir Mrozek et Bohumil Hrabal suivies de <i>La nuit</i> d'Elie Wiesel
et		
<i>Le cas Kriovna,</i> Marie-Christine Lê-huu	2009	Mise en lecture, David Gauchard pour le Festival du jamais lu, Montréal

ÉCRITURE DRAMATIQUE

<i>Un si gentil garçon</i>	2014-2015	Adaptation théâtrale du roman éponyme de Javier Gutiérrez. Boursier du CAC Coproduction Théâtre Complice/Les Célébrants 2017-2018 (26 repr.)
<i>Emily L.</i>	2014-2015	Adaptation pour deux voix du roman éponyme de Marguerite Duras (8 repr.) Spectacle lecture avec Françoise Faucher et Denis Lavalou, Maisons de la culture de Mtl
<i>Émil Sinclair</i>	2013	Création d'après le roman <i>Demian</i> de Hermann Hesse. Non produit. Boursier du CAC
<i>Les hivers de grâce de Henry David Thoreau</i>	2010-2013	Création à partir des œuvres de Henry David Thoreau. Boursier du CAC (14 repr.) Production Théâtre Complice 2013. Texte publié aux Éditions de la Pleine Lune (2014)
<i>Quand</i>	2011-2012	Création. Mention spéciale prix Gratien Gélinas 2012. Non produit
<i>Hänsel et Gréthel</i>	2011-2012	Création d'après le conte de Perreault - Production P'tit Théâtre/Les Célébrants, Lausanne Diffusion Suisse romande. (48 repr.)
<i>Le Souffleur de verre</i>	2007-2014	Création. Prod. Théâtre Complice 2014 - 13 comédien-ne-s (14 repr.) Boursier du CAC
<i>Le P'tit Comme</i>	2007	Création deux versions: théâtre et roman. Non produit. Boursier du CAC
<i>Les jours fragiles</i>	2006-2007	Adaptation pour trois voix du roman éponyme de Philippe Besson (24 repr.) production Théâtre Complice 2007, avec Marcel Pomerlo, M.J. Gauthier et Ginette Morin
<i>Sa majesté des mouches</i>	2006	Adaptation théâtrale du roman de William Golding pour l'École secondaire d'Anjou
<i>Le Client</i>	1996	Texte court pour le Collectif <i>À quand l'Apocalypse</i> Production Théâtre d'Aujourd'hui, mise en scène par Harry Standjovski (12 repr.)
<i>Mon corps et moi</i>	1996	Adaptation pour une voix parlée et une voix chantée du récit éponyme de René Crevel Production Théâtre Complice, lecture spectacle au Théâtre La Chapelle (2 repr.)
<i>Les draps de Victoria</i>	1994	lecture spectacle au Théâtre d'Aujourd'hui dans une mise en lecture de Éva Michailov

à SCÉNARISATION

<i>Impetus</i>	2016-2017	Co scénarisation avec la réalisatrice du film Jennifer Alleyn. Prod. Les Films de Jenny Sortie prévue automne 2018
----------------	-----------	---

DRAMATURGIE & RÉDACTION

<i>Frères ennemis</i> , Racine	2015	Conseiller à la dramaturgie du metteur en scène Cédric Dorier Coproduction Les Célébrants/Oriental Vevey - reprise TKM Lausanne 2018
<i>Misterioso 119</i> , Koffi Kwahulé	2014	Conseiller à la dramaturgie du metteur en scène Cédric Dorier Coproduction Cie Les Célébrants, diffusion Théâtre de Vidy à Lausanne, Suisse, en mars 2014.
<i>Moitié-Moitié</i> , Daniel Keene	2007-2008	Conseiller à la dramaturgie du metteur en scène Kristian Frédéric coproduction Théâtre Complice, Lézards-qui-bougent, Les Célébrants, Usine-C, etc.
<i>Big Shoot</i> , Koffi Kwahulé	2004-2005	Conseiller à la dramaturgie du metteur en scène Kristian Frédéric Coproduction Lézards-qui-bougent, théâtre Denise Pelletier, reprise Usine-C

Rédaction de divers articles dans les revues JEU & Tlc-Art-Toc...

Participation à la rédaction des Cahiers du théâtre Denise Pelletier à Montréal.